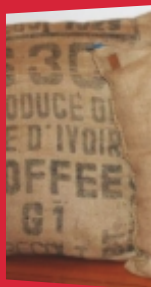


museo mundial

globální vzdělávání
v evropských
muzeích

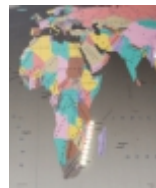
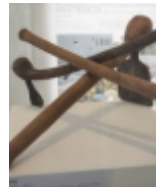
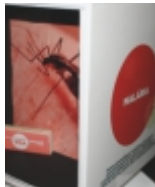
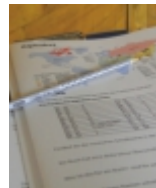
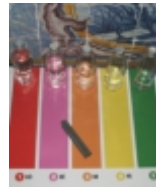
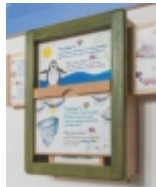
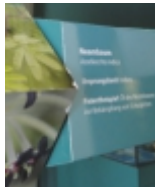


Globální vzdělávání v evropských muzeích? Proč ne?

Proč nezařadit informace
o moderním otroctví ve světě do
přírodopisného muzea?

Přemýšleli jste někdy o interaktivní
instalaci o právu na základní
vzdělání v muzeu železnice?

A co takhle diskuze na téma
energetické chudoby tzv.
rozvojových zemí v zemědělském
muzeu?



Neziskové organizace (NGOs) pracující na *globálním vzdělávání* vzdělávají lidi ohledně globálních témat a vytvářejí diskuzi ve světě, kde jsme všichni propojeni svými akcemi a rozhodnutími. I vzdálené události na nás mají vliv a naše rozhodnutí ovlivňují lidi i přírodu jinde ve světě. Proto je třeba usilovat o zajištění důstojného a udržitelného života pro všechny.

Muzea jsou osvědčené instituce vzdělávání. Každý rok navštíví muzea miliony Evropanů. Mnoho muzeí zároveň hledá možnosti jak svá tradiční témata aktualizovat o současné problémy a otázky.

Museo Mundial je evropský projekt, který začleňuje projekty globálního vzdělávání do muzeí a tak je představuje veřejnosti. Partneři z muzeí a rozvojových neziskových organizací vytvořili 40 inovativních a cenově dostupných instalací zabudovaných do výstav a představují je návštěvníkům v Maďarsku, Německu, Portugalsku a České republice. Tento přístup je snadno reprodukovatelný a nabízí nejrozličnějším druhům muzeí možnost rozšířit svůj rozsah témat. Nejen že tím muzea získávají nové návštěvníky, ale zároveň tento přístup vytváří nové publikum pro rozvojová témata neziskových organizací.

Přesvědčte se sami na následujících stránkách...

Jak v muzeích informovat o moderním otroctví?

Tato instalace přibližuje formy **nucené práce**, které jsou spojené s běžným spotřebním zbožím v Německu. Hlavní součástí je **dotyková obrazovka** znázorňující prodejní automat s předměty, které denně používáme, jako je čokoláda nebo smartphone. Když se návštěvník dotkne některého předmětu, získá informace o podmínkách jeho výroby.

V **Přírodopisném muzeu Norimberk** je instalace propojena s modelem honu na otroky.

PARTNEŘI V NĚMECKU:



forum for international
development + planning (finep)



Natural History Society Nuremberg (NHG)



Dachverband Entwicklungspolitik
Baden-Württemberg e.V.

Dachverband Entwicklungspolitik
Baden-Württemberg (DEAB)



Jak oživit již existující výstavu?

Instalace ve tvaru **interaktivního šatníku** si klade za cíl rozšířit téma textilní výroby o globální rozměr **industrializovaného textilního průmyslu**. To vyvolává následující otázky: Víte odkud vaše oblečení pochází? Kde, kým a za jakých pracovních podmínek bylo vyrobeno?

Šatní skříň byla umístěna v západoafrické části **Přírodopisného muzea** vedle vitríny zobrazující tradiční ruční tkaní v Ghaně.

DALŠÍ INSTALACE

V NĚMECKU JSOU O:

- Nadměrném rybolovu
- Biopirátství
- Zabírání půdy
- Genderové rovnosti
- Migraci
- Zdrojích a recyklaci
- Obchodních trasách
- Základním vzdělávání



“ Srozumitelné propojení globálních problémů s výstavami v muzeích a galeriích je příkladem efektivního globálního rozvojového vzdělávání pro širokou cílovou skupinu.“

Pracovník neziskové organizace

Přemýšleli jste někdy o výstavě o energetické chudobě?

Tato instalace **v Národním zemědělském muzeu Praha** přibližuje téma **energetické chudoby**. Zabývá se velkými rozdíly v technologiích používaných k vaření a jejich dnešní dostupností.

Kuchyňské náčiní, které je vystaveno po způsobu starověkého artefaktu, je stále běžně užíváno ve venkovských komunitách po celém světě. Ukazuje se zde paradox velkého technologického pokroku v některých regionech oproti velkým technologickým nedostatkům pro miliardy lidí v jiných oblastech.

PARTNEŘI

V ČESKÉ REPUBLICE:

EDUCON

ZAPSANÝ SPOLEK – NGO

Educon



Národní zemědělské muzeum Praha (NZM)



Městské muzeum Ústí nad Labem

eurosolar.cz

Eurosolar



Jak se dá v muzeu uchopit téma znečištění moří?

Tato instalace se vypořádává se **znečišťováním oceánů** plastovým odpadem vystavením uměleckých děl vytvořených z PET odpadu a přírodních materiálů.

Tyto „dary moře“ jsou vystaveny ve **staré vitríně v Městském muzeu Ústí nad Labem** a připomínají tak skutečné starožitnosti. Instalace je však doplněna mapou plovoucího plastového odpadu, která má návštěvníky poučit o míře a důsledcích znečištění.

DALŠÍ INSTALACE

V ČESKÉ REPUBLICE

JSOU O:

- Bambusové architektury
- Fairtrade kávy
- Biopirátství
- Potravinové bezpečnosti
- Ropném zlomu
- Globálním partnerství
- Stravovacích návyků po celém světě
- Přístupu k informacím
- Přístupu k lékům



“ Museo Mundial nabízí skvělou možnost jak propojit výstavu a běžný život návštěvníků.“

Zaměstnanec muzea

Proč v muzeu neupozornit na právo na vzdělání?

Instalace v maďarském **Muzeu železnice v Budapešti** zdůrazňuje význam získání **vzdělání** pro úspěchy v další kariéře.

Tvoří ji **jízdní kolo**, které pohání semafor svítící střídavě bíle a červeně. Jsou zde tedy použity dva významné vynálezy: dynamo a žárovka. Obě tato zařízení vynalezli géniové, kteří se narodili chudí, ale díky vzdělání chudobě unikli.

PARTNEŘI V MAĎARSKU:



Hungarian Baptist Aid (HbAid)



Budapest History Museum (BTM)



Hungarian Railway Museum (HRM)



Chcete propojit výstavu s běžným životem jejích návštěvníků?

Instalace umístěná v **Budapešťském muzeu historie** poukazuje na současné zvyklosti ve **spotřebě vody**. Aby vzbudila zvědavost, je první část instalace umístěna na toaletách muzea, kde návštěvníci zjistí, kolik vody spotřebují při mytí rukou.

Hlavní část instalace se nachází v oddělení muzea věnovanému „Kultuře koupání“. Tvoří ji cínové kbelíky, **stůl plný papírových koulí** symbolizujících kapky a také nejrůznější informační materiály, které mají za cíl přiblížit téma popisným a hravým způsobem.

DALŠÍ INSTALACE

V MAĎARSKU JSOU O:

- Genderové rovnosti ve vzdělávání
- Zdraví matek
- Udržitelných dopravních systémech
- Genderové rovnosti v technických oborech
- Znečištění ovzduší
- Železniční dopravě
- Fair Trade
- Hygieně



“ Od chvíle, co
mě předělali na
hmyzí supermarket,
jsem konečně
opravdovou součástí
muzea a lidé mě
chodí navštěvovat.“

Znovuobjevený
muzejní exponát

Přemýšleli jste někdy o hmyzím supermarketu v muzeu?

Tato instalace umožňuje návštěvníkům ochutnat hmyz a změnit tak přístup, s jakým přemýšlíme o jídle. Zabývá se tak problematikou možného budoucího **nedostatku potravin**.

Tato myšlenka byla uskutečněna za použití struktury holubníku v zahradě **Městského muzea v Loures**. Nyní holubník představuje **supermarket s hmyzem**: otvory v kruhové zdi slouží jako jakési přihrádky pro jednotlivé druhy jedlého hmyzu a návštěvníci získají i další informace na toto téma.

PARTNEŘI V PORTUGALSKU:



Instituto Marquês de Valle Flôr (IMVF)



Museum of Loures Municipality (CML)



Instituto Politécnico de Leiria (IPL)



Proč návštěvníky nezaujmout stolní hrou?

Obrázek ukazuje instalaci Museu Mundial, která je koncipována jako **desková hra** na téma obchodu. Hra zvyšuje povědomí o **nespravedlivých obchodních podmínkách** mezi vyspělými a takzvanými rozvojovými zeměmi.

Návštěvníci **Městského muzea v Loures** si u hraní hry mohou sednout na sedačky z pytlů od kávy. Tím je výstava muzea o kávě propojena s rozvojovými tématy.

DALŠÍ INSTALACE

V PORTUGALSKU JSOU O:

- Odpovědné konzumaci
- Boji proti úmrtnosti matek a dětí
- Boji proti globálním nemocím
- Významu vzdělávání
- Genderové rovnosti
- Nedostatku vody
- Základních potravinách
- Znečištění moře

“ Myslím, že je velmi důležité mít informace o všech aspektech lidských dějin, abychom byli schopni učit hodnoty přírody a civilizace příští generace a získat respekt k předchozím generacím. ”

- Německý návštěvník muzea -

INFORMACE O VŠECH NAŠICH INSTALACÍCH,

UŽITEČNÉ RADY PRO PODOBNÉ PROJEKTY VČETNĚ MOŽNÝCH CHYB

A INFORMACE O PROJEKTU A MNOHEM VÍCE NAJDETE NA:

www.museomundial.org

Informace jsou dostupné v češtině, angličtině,
němčině, maďarštině a portugalštině.



Vyšlo za podpory Evropské unie
Výhradní odpovědnost za obsah: finep.

Fotografie: © projektoví partneři Musea Mundial